

Bachelor of Science in Architektur; Studio Projekt SS 2019  
Modulgruppe A  
Darstellung, Vermittlung & Produktion

Kurzentwurf A  
Entwurf mit Integration A (Cornelia Faisst) 3.0 – 6.0

Dozent: Erich Strolz

## Urban Waters



### Thema

Flüsse sind die Adern unserer Städte und Landschaften, spannend und lebendig. Viele Städte liegen an einem Fluss, wo urbane Kulturräume entstanden sind. Die Morphologie der Stadt ist dabei untrennbar mit der Entwicklung der Besiedelung am Fluss verbunden. Die Stadt wächst zum Fluss. Der Fluss verbindet und bildet gleichzeitig auch eine Grenze. Im stets wachsenden öffentlichen Bewusstsein hegen Flüsse auch das Potential zur Besinnung und Erholung. Sie sollen auch in kontrollierten Formen ihre Gestaltpotenz und Ursprungskraft erhalten können, um eine vitale urbane Landschaft für BewohnerInnen zu fördern.

### Inhalt

Innsbruck ist heuer wieder Standortpartner für den paneuropäischen Architekturwettbewerb European15. Unter dem Motto „**Innsbruck an den Inn**“ sind junge ArchitektInnen eingeladen, strategische Nutzungs-, Bebauungs- und Freiraumkonzepte für den Bereich am Inn zwischen Marktplatz und Uni-Brücke zu suchen. Um dem Charakter der Stadt in ihrem Namen gerecht zu werden, soll eine Stadt-Landschaft geschaffen werden, in der Wasser als Inspiration für die Gestaltung dieses urbanen Projektes einfließen soll. Ein Ziel ist es, die Beziehung zum Fluss aktiv wieder herzustellen. Ein anderes ist das Überthema des Wettbewerbs: Unter Berücksichtigung der ökologischen Dimension soll die Vorstellung einer „Produktiven Stadt der Zukunft“ weiterentwickelt werden. Der Diskurs über Inhalte, Dichte und Durchlässigkeit der Volumen am Fluss soll dem Projekt eine bändigende Kraft verleihen.