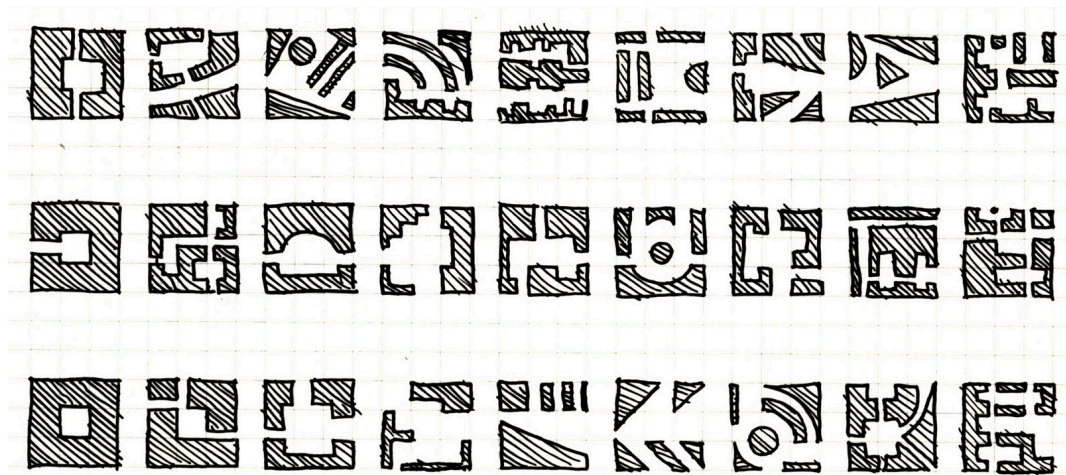


Bachelor of Science in Architektur; Studio Projekt WS 2018/19
Modulgruppe B
Geschichte, Theorie & Baukultur

Entwurf mit Integration B (Alberto Alessi) 3.0 - 6.0

Dozent: Erich Strolz

patterns and elements



THEMA

In seinem Buch „a pattern language“ beschreibt Christopher Alexander die Verdichtung von Mustern in einem begrenzten Raum als gewöhnliche Ökonomie des Raums, das nicht nur besonderen Gebäuden als Kunstwerken vorbehalten bleibt, sondern dass jedes Gebäude, jeder Raum, jeder Garten besser wird, wenn alle erforderlichen Muster soweit wie möglich verdichtet sind. Christopher Alexander – a pattern language 1977

Verschiedene Architektur-Elemente wie Fenster, Boden, Wand, Türe, Ofen, Treppe, etc hat Rem Koolhaas in seinem Buch „elements“ durch ein Mikroskop und ein Weitwinkelobjektiv betrachtet, historisch beleuchtet und zusammengefasst. Er beschreibt dabei die Architektur als fesselnde Mischung aus Kontinuität und Wandel. In ihren festen Formen prallen Raum und Zeit aufeinander; dabei verschmelzen weit voneinander entfernte Einflüsse. Rem Koolhaas – elements 2014

INHALT

Anhand von begleitenden Mustern versuchen wir eine Behausung für ein Generationenwohnen aufzubauen und zu verdichten. Dabei sollen Ansprüche für alle Altersgruppen berücksichtigt werden und gleiche Teile in verschiedenen Interpretationen genutzt werden. Ein UPCYCLING zu neuen Bedeutungsmustern im Kontext mit der Raumbildung und den einzelnen Komponenten der vielseitigen und komplexen architektonischen Collage. Ziel ist ein Gestalten mit höchster Qualität für eine lebensförderliche Architektur in lebendigen Städten und Regionen. Visionen und Entwürfe für ein „Wohnen für Jung und Alt“ sollen ein Lernen mitten in einer sich ständig verändernden Gesellschaft nachweisen und so eine Entwicklung für ein soziales und nachhaltiges Leben belegen.