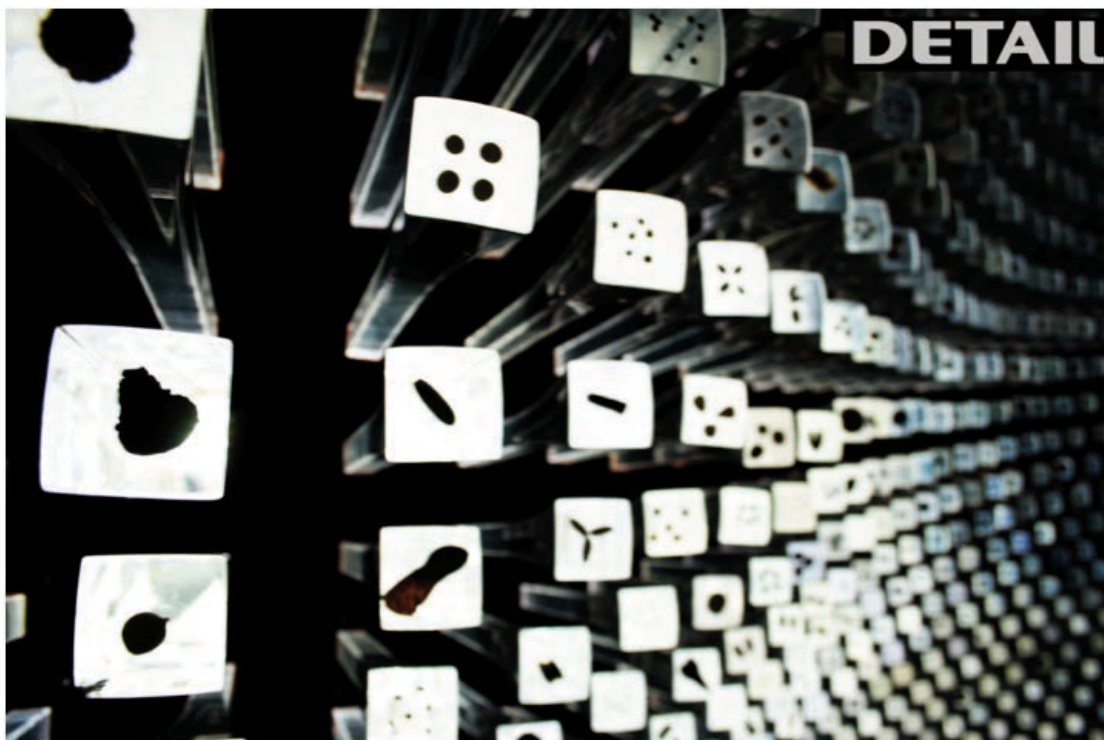


Bachelor of Science in Architektur; Studio Projekt SS 2013
Entwurf BA 3.0 - 6.0

Dozent: Erich Strolz

KEIMZELLEN



Thema

Das Detail als Teil des Ganzen, das Detail als Keimzelle des Entwurfs.

Ohne den Mut, Neues zu wagen, hätte die Entwicklung der Architektur durch die Jahrhunderte nicht stattgefunden. Materialien, Konstruktionen oder architektonische Elemente und Details wurden immer wieder in ungewöhnlicher und unerprobter Weise verwendet. Die gotischen Kathedralen, die Kuppeln der Renaissance oder des Barock wären ohne diesen Mut nie entstanden. Die Arbeiten von Buckminster Fuller, Frei Otto oder Ray + Charles Eames beeinflussten ganze Architekturgenerationen. Dabei war immer wieder das Detail Ausgangspunkt für den Entwurf.

Aufgabe

Wir drehen den altbewährten Entwurfsprozess - aufbauend auf dem städtebaulichen Ansatz, über die volumetrisch-funktionelle Positionierung bis zur Fassadenausbildung und Materialisierung - um und beginnen den Entwurf mit dem DETAIL.

An einer städtebaulich interessanten Stelle in Vaduz bauen wir unseren Gebäudekomplex - die neue Hofkellerei Liechtenstein. Wir entwickeln aus dem Detail heraus Gebilde und Gebäude an diesem markanten Ort mit Blick auf das Schloss des Fürsten.