

Bachelor of Science in Architektur; Studio Projekt SS 2012
Entwurf BA 4.0 + 6.0

Dozent: Erich Strolz
Integration Statik: Sigurd Flora
Studiotyp: Vertikal Studio

sacred space



Thema

„Der Schlüssel ist das Licht, denn erst Licht schafft die Formen“ (Le Corbusier). Sakrales Bauen ist Bauen mit Licht - Sakrale Architektur hat seit jeher die Aufgabe, Menschen mit spirituellen Kräften in Verbindung zu setzen - sei es mit dem „Gott“ im Sakralbau oder mit den Vorfahren im Memorialbau. Sie charakterisiert das formal Reduzierte oder das feierlich Monumentale. Die kontemplative Atmosphäre entsteht durch formale Beruhigung und Klärung, manchmal sogar durch Abschottung vom störenden Profanen. Andererseits kann die Bombastik und Fülle der Kirchenarchitektur eine Entfesselung und „Überwältigung“ bewirken.

Aufgabe

In diesem Semester nehmen wir die Lichtführung als integrales Werkzeug zu Hilfe und entwerfen sakrale Räume. Wir setzen uns damit auseinander, die knapp gestellte Aufgabe eigenständig in einem Entwurfsprozess aufzubauen und die Arbeit in Zusammenhang mit architektonischer Qualität, Nachhaltigkeit und Zeitmanagement zu strukturieren. Die komplexen Anforderungen an unsere Gebäude werden in Bezug auf Städtebau, Landschaftsintegration, Nachhaltigkeit, Materialauswahl, Raumorganisation, Lichtführung und Detailausbildung zu lösen erlernt - wir suchen sozusagen unsere eigene „architektonische Erleuchtung“. Das Integralfach Statik wird in den Gesamtentwurf stark einfließen.