

Bachelor of Science in Architektur; Studio Projekt WS 2015/16
Modulgruppe B
Geschichte, Theorie & Baukultur

Entwurf B
Entwurf mit Integration B -Alberto Alessi- 3.0 – 6.0

Dozent: Erich Strolz

future workspace



Ettore Sottsass „valentine“ 1968

THEMA

„Die Zukunft ... entsteht nicht, weil wir Menschen uns dies wünschen. Sie entsteht, weil ... Unternehmen neue Technologien in unser Leben treiben und demografische Entwicklungen jene Fakten schaffen, an die wir unser Zusammenleben anpassen müssen.“ *S.G.Janzky u. L. Abicht*

Co-Working, Büro-Wohn-Hybrid, Nachhaltigkeit, Systemeffizienz und andere Schlagworte sind Inhalte des gegenwärtigen Architekturdiskurses im Themenbereich des Bürobaus. Wo und wie werden wir in Zukunft arbeiten - eine Frage, auf die wir in diesem Semester passende Antworten geben werden.

INHALT

Wir begeben uns – begleitet von Vergangenheit und Gegenwart - auf die Suche nach Möglichkeiten und Ideen für eine zukünftige Arbeitswelt und entwickeln Vorschläge und Strategien für eine Umstrukturierung, Neuorientierung und Anpassung unserer Wohn- und Arbeitsgewohnheiten.

Wir untersuchen dabei sowohl das Möbel (Moblie) wie den es umgebenden Raum (Immobilie) in verschiedenen Maßstäben und setzen sie in Relation in Raum und Zeit zueinander.

Die Ergebnisse sollen den Ideenhorizont der WTT-Auftraggeber - und schlussendlich auch von uns selbst - für eine zukünftige Gestaltung unserer Umwelt erweitern.