

Bachelor of Science in Architektur; Studio Projekt WS 2017/18  
Modulgruppe D  
Material, Technik & Konstruktion

Kurzentwurf D  
Entwurf mit Integration D 3.0 – 6.0

Dozent: Erich Strolz

## **NArchitekTUR**



### **THEMA**

Durch die Entfremdung des Menschen von der Natur in der Zeit der Aufklärung und Industrialisierung gelangte deren Wert erst seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts wieder in das Bewusstsein der breiten Massen. Die vorindustrielle Landschaft wird zum Sinnbild der schönen Landschaft und bildet bis heute die Basis für den Naturschutzgedanken. Die Natur wird als Sehnsuchtsort aufgesucht und als Erholungslandschaft erschlossen. Aus der Skepsis vor modernen Veränderungen in Erholungslandschaften erklärt sich auch die positive Betrachtung jener Naturerschließung, die das Aufsuchen der Erholungsräume erst ermöglicht hat - wie Schutzhütten, Gaststätten und Wegenetze. Diese Erholungs-Infrastruktur gilt als Schutzgut oder wird zumindest wohlwollend akzeptiert, um die extensive Erholung vor modernen, intensiven Freizeitnutzungen und sonstigen Überprägungen zu schützen.

### **INHALT**

Vor dem Hintergrund einer geplanten intensiven Erschließung einer Naturoase gestalten wir ein entsprechend naturverträgliches Refugium in diesem Lebensraum. Das Raumprogramm erarbeiten wir uns aus unserer Idee im Umgang mit der Landschaft und unseren Ansprüchen an diesen Sehnsuchtsort. Materialentscheidungen begleiten auch die konstruktive Übersetzung, die wir bis ins Detail ausarbeiten. Das Ergebnis soll zeigen, wie sich zeitgemäße Architektur in die alpine Landschaft einfügen kann und der Kontext nicht nur Rahmen und Kulisse für das Werk ist, sondern zum bestimmenden Faktor in der Gestaltung des Gebäudes wird.